

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МБОУ СШ № 10

РАССМОТРЕНО

[Укажите должность]

СОГЛАСОВАНО

[Укажите должность]

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

---

[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

---

[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

---

[укажите ФИО]  
[Номер приказа] от  
«[число]» [месяц] [год] г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2158738)

**учебного предмета «Музыка»**

для обучающихся 1 – 4 классов

**г. Архангельск 2025-2026 г.**



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание

(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в

рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

##### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеofilьма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

##### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

## **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

## **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

## **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклона музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;  
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                 | Наименовани<br>е разделов и<br>тем<br>программы                                                                                                                                                    | Количество часов |                                   |                                | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                    | Вс<br>ег<br>о    | Контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | Практ<br>ически<br>е<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                    |                  |                                   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.<br>1                          | Край, в<br>котором ты<br>живёшь: «Наш<br>край» (То<br>березка, то<br>рябина..., муз.<br>Д.Б.<br>Кабалевского,<br>сл.<br>А.Пришельца)<br>; «Моя<br>Россия» (муз.<br>Г. Струве, сл.<br>Н.Соловьёвой) | 1                | 0                                 | 1                              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 8                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.<br>2                          | Русский<br>фольклор:<br>русские<br>народные                                                                                                                                                        | 1                | 0                                 | 1                              | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 2 <a href="https://youtu.be/O4KEcw-Nyp8?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl">https://youtu.be/O4KEcw-Nyp8?list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl</a><br><a href="https://youtu.be/USSDv7YSEbM">https://youtu.be/USSDv7YSEbM</a> |

|         |                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                        |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички</p>                                    |   |   |   |                                                                                                                                                        |
| 1.<br>3 | <p>Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два –</p> | 1 | 0 | 1 | <p><a href="https://videomin.net/24/русские-народные-песни-видеоурок-1-класс">https://videomin.net/24/русские-народные-песни-видеоурок-1-класс</a></p> |

|         |                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | четыре»                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.<br>4 | Сказки, мифы и легенды:<br>С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/D0PLwDGjZ7o">https://youtu.be/D0PLwDGjZ7o</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFMlist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIindex=10pp=iAQB">https://www.youtube.com/watch?v=Tz_4XIkJJFMlist=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfIindex=10pp=iAQB</a> |
| 1.<br>5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»           | 1 | 0 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 12                                                                                                                                                                                                                              |
| 1.<br>6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица»                           | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/AXPn1jPHHgI">https://youtu.be/AXPn1jPHHgI</a><br><a href="https://youtu.be/bWY6ILrQMfY">https://youtu.be/bWY6ILrQMfY</a>                                                                                                                                           |

|                               |                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
|                               | русская народная песня                                                                                                                                                                |   |   |   |                                                                         |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                       | 6 |   |   |                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                       |   |   |   |                                                                         |
| 2.1                           | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 4          |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен                                                                                                                            | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/OFF18y-w1ms">https://youtu.be/OFF18y-w1ms</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Маршевая<br>тема из<br>финала Пятой<br>симфонии                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.<br>3 | Музыкальные<br>инструменты.<br>Флейта:<br>И.С.Бах<br>«Шутка»,<br>В.Моцарт<br>Аллегretto из<br>оперы<br>волшебная<br>флейта, тема<br>Птички из<br>сказки С.С.<br>Прокофьева<br>«Петя и<br>Волк»;<br>«Мелодия» из<br>оперы «Орфей<br>и Эвридика»<br>К.В. Глюка,<br>«Сиринкс» К.<br>Дебюсси | 1 | 0 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 6<br><a href="https://videomin.net/1/видеоурок-симфоническая-сказка-петя-и-волк-с.-прокофьева">https://videomin.net/1/видеоурок-симфоническая-сказка-петя-и-волк-с.-прокофьева</a> |
| 2.<br>4 | Вокальная<br>музыка: С.С.<br>Прокофьев,<br>стихи А. Барто                                                                                                                                                                                                                                | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/IE4X0m-8MYM">https://youtu.be/IE4X0m-8MYM</a>                                                                                                                                                                         |

|         |                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                         |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
|         | «Болтунья»;<br>М.И. Глинка,<br>стихи Н.<br>Кукольника<br>«Попутная<br>песня»                                                                                             |   |   |   |                                                                         |
| 2.<br>5 | Инструментал<br>ьная музыка:<br>П.И.<br>Чайковский<br>«Мама»,<br>«Игра в<br>лошадки» из<br>Детского<br>альбома, С.С.<br>Прокофьев<br>«Раскаяние»<br>из Детской<br>музыки | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/IAiI6wBIUw">https://youtu.be/IAiI6wBIUw</a>   |
| 2.<br>6 | Русские<br>композиторы-<br>классики: П.И.<br>Чайковский<br>«Утренняя<br>молитва»,<br>«Полька» из<br>Детского<br>альбома                                                  | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/NKXKtG_5AvM">https://youtu.be/NKXKtG_5AvM</a> |
| 2.      | Европейские                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/K8zEIkb7jrg">https://youtu.be/K8zEIkb7jrg</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
| 7                                 | композиторы-классики: Л. ван Бетховен<br>Марш «Афинские развалины»,<br>И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                |   |   |   |                                                                         |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                             | 7 |   |   |                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                         |
| 3.<br>1                           | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/UJ6L0BhT7Vw">https://youtu.be/UJ6L0BhT7Vw</a> |

|         |                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                                                  |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Хачатуряна;<br>«Колыбельная<br>медведицы»<br>сл. Яковлева,<br>муз.<br>Е.П.Крылатов<br>а; «Вечерняя<br>музыка» В.<br>Гаврилина;<br>«Летний вечер<br>тих и ясен...»<br>на сл. Фета   |   |   |   |                                                                                                                                                  |
| 3.<br>2 | Музыкальные<br>портреты:<br>песня<br>«Болтунья» сл.<br>А. Барто, муз.<br>С.<br>Прокофьева;<br>П.И.<br>Чайковский<br>«Баба Яга» из<br>Детского<br>альбома; Л.<br>Моцарт<br>«Менуэт» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/Ig4bpbDhvD4">https://youtu.be/Ig4bpbDhvD4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3.<br>3 | Танцы, игры и<br>веселье: А.<br>Спадавеккиа                                                                                                                                        | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/MK78OK-LyTw">https://youtu.be/MK78OK-LyTw</a>                                                                          |

|                                      |                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------|
|                                      | «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский<br>Полька; И.С. Бах<br>«Волынка»                                                |   |   |   |                                                                 |
| 3.<br>4                              | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | 0 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 10 |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                     | 4 |   |   |                                                                 |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                 |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                 |
| 1.<br>1                              | Певец своего народа: А. Хачатурян<br>Андантино, «Подражание                                                                         | 1 | 0 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 8  |

|         |                                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------|
|         | народному»                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                     |
| 1.<br>2 | Музыка стран ближнего зарубежья:<br>Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | 0 | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 13     |
| 1.<br>3 | Музыка стран дальнего зарубежья:<br>«Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» –                                                                                                                                | 2 | 0 | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Урок 15, 16 |

|                           |                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Итого по разделу          |                                                                                                     | 5 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Раздел 2. Духовная музыка |                                                                                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1                       | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                 | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/FvMONJXDuZ0">https://youtu.be/FvMONJXDuZ0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.2                       | Религиозные праздники:Ро ждественский псалом «Эта ночь святая», Рождественска я песня               | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/2497814368459483004?text=видеоурок%20музыки%20по%20теме%20религиозные%20праздники%20рождество%201%20класса&amp;path=yandex_search_parent-reqid=1693992949418451-16745326646744060419-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-55-BAL-2739&amp;from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/2497814368459483004?text=видеоурок%20музыки%20по%20теме%20религиозные%20праздники%20рождество%201%20класса&amp;path=yandex_search_parent-reqid=1693992949418451-16745326646744060419-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-55-BAL-2739&amp;from_type=vast</a> |

|                                       |                                                                                                                                           |   |   |   |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | «Тихая ночь»                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                           | 2 |   |   |                                                                                                                                                           |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                           |   |   |   |                                                                                                                                                           |
| 3.<br>1                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://videomin.net/2/сказки-мифы-и-легенды-музыка-1-класс-видеоурок">https://videomin.net/2/сказки-мифы-и-легенды-музыка-1-класс-видеоурок</a> |
| 3.<br>2                               | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский               | 1 | 0 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/@infourok">https://www.youtube.com/@infourok</a>                                                                         |

|         |                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» |   |   |   |                                                                                                                                                    |
| 3.<br>3 | Балет.<br>Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/HgV2pJz8LXw">https://youtu.be/HgV2pJz8LXw</a><br><a href="https://youtu.be/0-6fN9QXQUE">https://youtu.be/0-6fN9QXQUE</a> |
| 3.<br>4 | Опера.<br>Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и                                                                                          | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/ZkcQR0v4wSo">https://youtu.be/ZkcQR0v4wSo</a>                                                                            |

|                                            |                                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | женский хоры из<br>Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                 | 4 |   |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                 |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                               |
| 4. 1                                       | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | 1 | 1 | <a href="https://youtu.be/iMpr-9fSkr4">https://youtu.be/iMpr-9fSkr4</a><br><a href="https://youtu.be/pdwGU1QIkoM">https://youtu.be/pdwGU1QIkoM</a><br><a href="https://youtu.be/y-KY7peFfo4">https://youtu.be/y-KY7peFfo4</a> |
| 4. 2                                       | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита                                                                                                                                  | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/AaMNCCYezbc">https://youtu.be/AaMNCCYezbc</a>                                                                                                                                                       |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | электронная<br>обработка<br>пьесы М.П.<br>Мусоргского<br>«Балет<br>невылупивши<br>хся птенцов»<br>из цикла<br>«Картинки с<br>выставки»;<br>А.Рыбников<br>«Гроза» и<br>«Свет Звезд»<br>из к/ф «Через<br>тернии к<br>звездам»; А.<br>Островский<br>«Спят усталые<br>игрушки» |   |   |   |                                                                                                                                                    |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |   |   |                                                                                                                                                    |
| Раздел 5. Музыкальная грамота |                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                                                                                    |
| 5.<br>1                       | Весь мир<br>звучит: Н.А.<br>Римский-<br>Корсаков<br>«Похвала<br>пустыне» из<br>оперы<br>«Сказание о                                                                                                                                                                        | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/Xkghe7P_Dko">https://youtu.be/Xkghe7P_Dko</a><br><a href="https://youtu.be/KWAmTyOwa1U">https://youtu.be/KWAmTyOwa1U</a> |

|                                              |                                                                                                                                                                                              |    |   |    |                                                                         |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------------------------------------------|
|                                              | невидимом<br>граде Китеже<br>и деве<br>Февронии»                                                                                                                                             |    |   |    |                                                                         |
| 5.<br>2                                      | Песня: П.И.<br>Чайковский<br>«Осенняя<br>песнь»; Д.Б.<br>Кабалевский,<br>стихи В.<br>Викторова<br>«Песня о<br>школе», А.Д.<br>Филиппенко,<br>стихи Т.И.<br>Волгиной<br>«Веселый<br>музыкант» | 1  | 0 | 1  | <a href="https://youtu.be/Xkghe7P_Dko">https://youtu.be/Xkghe7P_Dko</a> |
| Итого по разделу                             |                                                                                                                                                                                              | 2  |   |    |                                                                         |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                              | 33 | 1 | 32 |                                                                         |

## 2 КЛАСС

| №<br><br>п<br>/<br>п             | Наимено<br>вание<br>разделов<br>и тем<br>програм<br>мы                                                                                                                                              | Количество часов |                                   |                                | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                     | Вс<br>ег<br>о    | Контр<br>ольны<br>е<br>работ<br>ы | Практ<br>ически<br>е<br>работы |                                                                         |
| ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                     |                  |                                   |                                |                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                     |                  |                                   |                                |                                                                         |
| 1.<br>1                          | Край, в<br>котором<br>ты<br>живёшь:<br>русские<br>народные<br>песни<br>«Во поле<br>береза<br>стояла»,<br>«Уж как<br>по мосту,<br>мосточку<br>»;<br>В.Я.Шаин<br>ский<br>«Вместе<br>весело<br>шагать» | 1                | 0                                 | 1                              | <a href="https://youtu.be/8nd2lBYFdoI">https://youtu.be/8nd2lBYFdoI</a> |

|         |                                                                                                          |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                      | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/8370011563282973716?text=видеоурок%20музыки%20по%20теме%20русский%20фольклор%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694003089366262-7370080100013000427-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-7739 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/8370011563282973716?text=видеоурок%20музыки%20по%20теме%20русский%20фольклор%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694003089366262-7370080100013000427-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-7739 from_type=vast</a>                     |
| 1.<br>3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14463590709698011672?text=видеоурок%20музыки%20по%20теме%20русские%20народные%20песни%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694002756920266-11889108578403254584-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-3117 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/14463590709698011672?text=видеоурок%20музыки%20по%20теме%20русские%20народные%20песни%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694002756920266-11889108578403254584-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-3117 from_type=vast</a> |
| 1.<br>4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле»,                                                      | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/AdodvDpyxZ0">https://youtu.be/AdodvDpyxZ0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|         |                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | А.С. Аренский<br>«Фантазия на темы Рябинына для фортепиано с оркестром»;<br>Н.Добронравов М. Таривердиев<br>«Маленький принц»<br>(Кто тебя выдумал, звездная страна...) |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.<br>5 | Народные праздники: песни-колядки<br>«Пришла коляда»,<br>«В ночном саду»                                                                                                | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9480579928382039389?text=видеоупок%20музыки%20по%20теме%20народные%20праздники%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694003158434783-7404846482327673895-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-1435 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9480579928382039389?text=видеоупок%20музыки%20по%20теме%20народные%20праздники%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694003158434783-7404846482327673895-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-1435 from_type=vast</a> |

|         |                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.<br>6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»               | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/RyNJ7oVGCpE">https://youtu.be/RyNJ7oVGCpE</a><br><a href="https://youtu.be/8knM2unWlOo">https://youtu.be/8knM2unWlOo</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.<br>7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского - Корсакова | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9480579928382039389?text=видеоупок%20музыки%20по%20теме%20народные%20праздники%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694003158434783-7404846482327673895-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-1435 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9480579928382039389?text=видеоупок%20музыки%20по%20теме%20народные%20праздники%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694003158434783-7404846482327673895-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-118-BAL-1435 from_type=vast</a> |

|                               |                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | «Снегурочка», П.И. Чайковский<br>Финал из симфонии № 4                                                           |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого по разделу              |                                                                                                                  | 7 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.1                           | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский<br>«Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/13040847719449751830?suggest_reqid=924673087164950454343904659665553 text=видеоурок+музыки+по+теме+русские+композитор-классики+2+класс">https://yandex.ru/video/preview/13040847719449751830?suggest_reqid=924673087164950454343904659665553 text=видеоурок+музыки+по+теме+русские+композитор-классики+2+класс</a>                                                                          |
| 2.2                           | Европейские композиторы-                                                                                         | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1641777887780183433?suggest_reqid=924673087164950454343904659665553 text=видеоурок+музыки+по+теме+русские+композитор-классики+2+класс">https://yandex.ru/video/preview/1641777887780183433?suggest_reqid=924673087164950454343904659665553 text=видеоурок+музыки+по+теме+русские+композитор-классики+2+класс</a><br><a href="https://youtu.be/sv_XTbFyZY4">https://youtu.be/sv_XTbFyZY4</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                            |   |   |   |                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>классики:<br/>Л. ван<br/>Бетховен<br/>«Сурок»;<br/>Концерт<br/>для<br/>фортепиано<br/>с<br/>оркестром<br/>№ 4, 2-я<br/>часть</p>                                                                                        |   |   |   |                                                                                |
| 2.<br>3 | <p>Музыкаль<br/>ные<br/>инструме<br/>нты.<br/>Скрипка,<br/>виолонче<br/>ль: Н.<br/>Паганини<br/>каприс №<br/>24; Л.<br/>Делиб<br/>Пиццикат<br/>о из<br/>балета<br/>«Сильвия<br/>»; А.<br/>Вивальди<br/>Концерт<br/>для</p> | 1 | 0 | 1 | <p><a href="https://youtu.be/bYblBMKiZ4I">https://youtu.be/bYblBMKiZ4I</a></p> |

|     |                                                                                |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть                                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонки»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/search?channelId=d3d3LnlvdXR1YmUuY29tO1VDSl9kVm1CYVB1OWNvbWVWNXF5bHdSdw%3D%3D how=tm text=nikolay+starostin path=yandex_search parent-reqid=1694075756209406-4950855159600158952-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5620 from_type=vast">https://yandex.ru/video/search?channelId=d3d3LnlvdXR1YmUuY29tO1VDSl9kVm1CYVB1OWNvbWVWNXF5bHdSdw%3D%3D how=tm text=nikolay+starostin path=yandex_search parent-reqid=1694075756209406-4950855159600158952-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5620 from_type=vast</a> |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргск    | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/8993581503966320791?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20лядов%20кикимора%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694075998425689-8122466294310447959-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-3008 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/8993581503966320791?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20лядов%20кикимора%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694075998425689-8122466294310447959-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-3008 from_type=vast</a>                           |

|         |                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ий.<br>«Рассвет<br>на<br>Москве-<br>реке» –<br>вступлен<br>ие к опере<br>«Хованщ<br>ина»                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2.<br>6 | Симфони<br>ческая<br>музыка:<br>П.И.<br>Чайковск<br>ий<br>Симфони<br>я № 4,<br>Финал;<br>С.С.<br>Прокофье<br>в.<br>Классиче<br>ская<br>симфония<br>(№ 1)<br>Первая<br>часть | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/14516990382797761128?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20вокальная%20музыка%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694075686058401-7744112002437082415-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-4889 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/14516990382797761128?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20вокальная%20музыка%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694075686058401-7744112002437082415-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-4889 from_type=vast</a> |
| 2.<br>7 | Мастерст<br>во                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12877908118440138114?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20мастерство%20исполнителя%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694076063903405-15593322797708634492-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-9685">https://yandex.ru/video/preview/12877908118440138114?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20мастерство%20исполнителя%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694076063903405-15593322797708634492-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-9685</a>                 |

|         |                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | исполнит<br>еля:<br>Русская<br>народная<br>песня<br>«Уж, ты<br>сад» в<br>исполнен<br>ии Л.<br>Русланов<br>ой; Л. ван<br>Бетховен<br>Патетиче<br>ская<br>соната (1-<br>я часть)<br>для<br>фортепиа<br>но в<br>исполнен<br>ии С.Т.<br>Рихтера |   |   |   | <a href="#">from_type=vast</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2.<br>8 | Инструме<br>нтальная<br>музыка:<br>Р. Шуман<br>«Грезы»;<br>С.С.<br>Прокофье<br>в «Сказки                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/5731393915600268584?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20вокальная%20музыка%202%20класс path=yandex_search_parent-reqid=1694075686058401-7744112002437082415-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-4889 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/5731393915600268584?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20вокальная%20музыка%202%20класс path=yandex_search_parent-reqid=1694075686058401-7744112002437082415-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-4889 from_type=vast</a> |

|                                   |                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | старой бабушки»                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                         |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                              | 8 |   |   |                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.1                               | Главный музыкальный символ: Гимн России                                                                                                      | 1 | 0 | 1 | <a href="https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07">https://iu.ru/video-lessons/7ee5b985-8eb0-4f60-bce6-d299fa9a1b07</a> <a href="https://youtu.be/NeaDem7x73w">https://youtu.be/NeaDem7x73w</a> |
| 3.2                               | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/AAG5WVKxT9A">https://youtu.be/AAG5WVKxT9A</a>                                                                                                                                                 |

|                               |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
|                               | Бородин<br>«Ноктюр<br>н из<br>струнного<br>квартета<br>№ 2»                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                         |
| Итого по<br>разделу           |                                                                                                                                                                                                     | 2 |   |   |                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ             |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                         |
| Раздел 1. Музыка народов мира |                                                                                                                                                                                                     |   |   |   |                                                                         |
| 1.<br>1                       | Диалог культур:<br>М.И. Глинка<br>Персидск<br>ий хор из<br>оперы<br>«Руслан и<br>Людмила<br>»; А.И.<br>Хачатуря<br>н<br>«Русская<br>пляска»<br>из балета<br>«Гаянэ»;<br>А.П.<br>Бородин<br>музыкаль | 2 | 0 | 2 | <a href="https://youtu.be/TntCJrZaReA">https://youtu.be/TntCJrZaReA</a> |

|                           |                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | ная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»        |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Итого по разделу          |                                                                                                      | 2 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка |                                                                                                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.1                       | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9034394670311559459?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20инструментальная%20музыка%20в%20церкви%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077280122270-9117791855201971345-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5185 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9034394670311559459?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20инструментальная%20музыка%20в%20церкви%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077280122270-9117791855201971345-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5185 from_type=vast</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | минор<br>для<br>органа                                                                                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2.<br>2 | Искусств<br>о Русской<br>православ<br>ной<br>церкви:<br>молитва<br>«Богород<br>ице Дево<br>Радуйся»<br>хора<br>братии<br>Оптиной<br>Пустыни;<br>С.В.<br>Рахманин<br>ов<br>«Богород<br>ице Дево<br>Радуйся»<br>из<br>«Всенощ<br>ного<br>бдения» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/ZwlspYWH4_w">https://youtu.be/ZwlspYWH4_w</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.<br>3 | Религиоз<br>ные<br>праздник                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9172626295550629802?text=видеоупок%20по%20музыке%20тема%20колядки%20С%20религиозные%20песни%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077449383584-8648256602001357993-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5633 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9172626295550629802?text=видеоупок%20по%20музыке%20тема%20колядки%20С%20религиозные%20песни%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077449383584-8648256602001357993-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5633 from_type=vast</a> |

|                                |                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | и:<br>колядки<br>«Добрый тебе вечер»,<br>«Небо и земля»,<br>Рождественские песни                                                   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                    | 3 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокófьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой | 2 | 0 | 2 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/6270099785804410665?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20музыкальная%20сказка%20на%20сцене%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694075629911011-3872737962720527912-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-7817 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/6270099785804410665?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20музыкальная%20сказка%20на%20сцене%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694075629911011-3872737962720527912-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-7817 from_type=vast</a> |

|         |                                                                                                                                |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | ключик,<br>или<br>Приключ<br>ения<br>Буратино<br>»,<br>А.Толсто<br>й, муз.<br>А.Рыбник<br>ова                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.<br>2 | Театр<br>оперы и<br>балета:<br>отъезд<br>Золушки<br>на бал,<br>Полночь<br>из балета<br>С.С.<br>Прокофье<br>ва<br>«Золушка<br>» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CiNHijNMBhIlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=20_pp=iAQB">https://www.youtube.com/watch?v=CiNHijNMBhIlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=20_pp=iAQB</a> |
| 3.<br>3 | Балет.<br>Хореогра<br>фия –<br>искусство<br>танца:<br>вальс,                                                                   | 1 | 0 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8LXwlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=19_pp=iAQB">https://www.youtube.com/watch?v=HgV2pJz8LXwlist=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb_index=19_pp=iAQB</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                   |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
|         | сцена<br>примерки<br>туфельки<br>и финал<br>из балета<br>С.С.<br>Прокофье<br>ва<br>«Золушка<br>»                                                                                                            |   |   |   |                                                                                   |
| 3.<br>4 | Опера.<br>Главные<br>герои и<br>номера<br>оперного<br>спектакля<br>: Песня<br>Вани,<br>Ария<br>Сусанина<br>и хор<br>«Славься!<br>» из<br>оперы<br>М.И.<br>Глинки<br>«Иван<br>Сусанин»<br>; Н.А.<br>Римский- | 2 | 1 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/@infourok">https://www.youtube.com/@infourok</a> |

|         |                                                                                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Корсаков<br>опера<br>«Сказка о<br>царе<br>Салтане»:<br>«Три<br>чуда»,<br>«Полет<br>шмеля»                        |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3.<br>5 | Сюжет<br>музыкаль<br>ного<br>спектакля<br>: сцена у<br>Посада из<br>оперы<br>М.И.<br>Глинки<br>«Иван<br>Сусанин» | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/9059077361749516313?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20сюжет%20музыкального%20спектакля%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694074530372342-6718529257205048101-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-63 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/9059077361749516313?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20сюжет%20музыкального%20спектакля%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694074530372342-6718529257205048101-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-63 from_type=vast</a> |
| 3.<br>6 | Оперетта,<br>мюзикл:<br>Ж.<br>Оффенба<br>х<br>«Шествие<br>царей» из<br>оперетты<br>«Прекрас                      | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/8657967568947649061?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20оперетта%20мюзикл%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694074386616011-2511094944281527984-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5565 from_type=vast">https://yandex.ru/video/preview/8657967568947649061?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20оперетта%20мюзикл%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694074386616011-2511094944281527984-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-5565 from_type=vast</a>                           |

|                                            |                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
|                                            | ная<br>Елена»;<br>Песня<br>«До-Ре-<br>Ми» из<br>мюзикла<br>Р.<br>Роджерса<br>«Звуки<br>музыки»                                                          |   |   |   |                                                                         |
| Итого по<br>разделу                        |                                                                                                                                                         | 8 |   |   |                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                         |   |   |   |                                                                         |
| 4.<br>1                                    | Современ<br>ные<br>обработк<br>и<br>классичес<br>кой<br>музыки:<br>Ф. Шопен<br>Прелюди<br>я ми-<br>минор,<br>Чардаш<br>В. Монти<br>в<br>современ<br>ной | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/bN-GwRGjGIA">https://youtu.be/bN-GwRGjGIA</a> |

|         |                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | обработке                                                                                                                   |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4.<br>2 | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/1049528690791215843?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20джаз%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077864367062-4615765404173718208-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-6842 from type=vast">https://yandex.ru/video/preview/1049528690791215843?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20джаз%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077864367062-4615765404173718208-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-6842 from type=vast</a>                                                                                       |
| 4.<br>3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет);                                         | 1 | 0 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/12216907449624508973?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20современные%20исполнители%20музыки%20газманов%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077946945005-11749250595164118736-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-8054 from type=vast">https://yandex.ru/video/preview/12216907449624508973?text=видеоурок%20по%20музыке%20тема%20современные%20исполнители%20музыки%20газманов%202%20класс path=yandex_search parent-reqid=1694077946945005-11749250595164118736-balancer-l7leveler-kubr-yp-sas-132-BAL-8054 from type=vast</a> |

|         |                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |                                                                         |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------|
|         | И. Лиева,<br>Э.<br>Терская<br>«Мама» в<br>исполнен<br>ии<br>группы<br>«Рирада»                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                         |
| 4.<br>4 | Электрон<br>ные<br>музыкаль<br>ные<br>инструме<br>нты: Э.<br>Артемов<br>темы из<br>кинофиль<br>мов «Раба<br>любви»,<br>«Родня». Э.<br>Сигмейст<br>ер.<br>Ковбойск<br>ая песня<br>для<br>детского<br>ансамбля<br>электронн<br>ых и | 1 | 0 | 1 | <a href="https://youtu.be/HBP3-GO84bc">https://youtu.be/HBP3-GO84bc</a> |

|                                               |                                      |    |   |    |  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------|----|---|----|--|
|                                               | элементар<br>ных<br>инструме<br>нтов |    |   |    |  |
| Итого по<br>разделу                           |                                      | 4  |   |    |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВ<br>О ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                      | 34 | 1 | 33 |  |

### 3 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                           | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»                             | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии      | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»                                                                           | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                              | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня                                                                | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                    | 6 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                           | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                           | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»          | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                           | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского                | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                           | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                            | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5                               | Инструментальная музыка:<br>«Тюильрийский сад», фортепианный<br>цикл «Картинки с выставки» М.П.<br>Мусоргского                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                               | Русские композиторы-классики: М.И.<br>Глинка увертюра к опере «Руслан и<br>Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая<br>красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь<br>Игорь» (фрагменты)                                                                                                                | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7                               | Европейские композиторы-классики: В.<br>Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части);<br>К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;<br>Эдвард Григ музыка к драме Генрика<br>Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен<br>«Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»;<br>канон В.А. Моцарта «Слава солнцу,<br>слава миру» | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8                               | Мастерство исполнителя: песня Баяна из<br>оперы М.И. Глинки «Руслан и<br>Людмила», песни гусяра Садко в опере-<br>былине «Садко» Н.А. Римского-<br>Корсакова                                                                                                                                | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 8 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига,<br>Вечерняя песня М.П. Мусоргского,<br>«Запевки» Г. Свиридова симфоническая<br>музыкальная картина С.С. Прокофьева                                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| 3.2                                  | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                  | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы                                                                                                                                                                                    | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |   |   |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| 1.1                                  | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»                               | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                  | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из                                                                                                                                     | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                |                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | балета «Гаянэ»                                                                                                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| 1.3                            | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                             | 4 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                               | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                            | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                             | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                             | 2 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                            | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                            | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                 | 2 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                            | Кто создаёт музыкальный спектакль: В.                                                                                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | Моцарт опера «Волшебная флейта»<br>(фрагменты)                                                                                                                                                                                                           |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                          | 5 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                        | Исполнители современной музыки:<br>SHAMAN исполняет песню «Конь»,<br>музыка И. Матвиенко, стихи А.<br>Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты<br>«В монастыре» «У иконы Богородицы»,<br>«Величит душа моя Господа» в рамках<br>фестиваля современной музыки | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                        | Особенности джаза: «Колыбельная» из<br>оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                        | Электронные музыкальные инструменты:<br>Э.Артемов «Поход» из к/ф<br>«Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф<br>«Солярис»                                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                          | 4 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 5. Музыкальная грамота              |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                        | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты<br>«Карнавал животных»: «Королевский<br>марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.                                                                                                                                     | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                        | Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И.<br>Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс<br>«На прекрасном голубом Дунае»<br>(фрагменты)                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                     |    |   |    |  |
|-------------------------------------|----|---|----|--|
| Итого по разделу                    | 2  |   |    |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 33 |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                                                                                                                                                              | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                    | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                    |                  |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                    |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»                                             | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                              | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова                                       | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»                                                                                                           | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5                           | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6                           | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                           | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.2                           | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                                                                                                                                                                                          | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3                           | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                                                                                              | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4                           | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки»                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | из Детского альбома, С.С. Прокофьев<br>«Раскаяние» из Детской музыки                                                                                                                        |   |   |   |                                                                                         |
| 2.5                               | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)                                                                                                      | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6                               | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии                                                                                                  | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.7                               | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                                                                                       | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                               | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)                                                                | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9                               | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                                                                                       | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                             | 9 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                               | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                             | 1 |   |   |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                             |   |   |   |                                                                                         |

| Раздел 1. Музыка народов мира  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                            | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропой грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                            | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                      | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                         |
| 2.1                            | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова                                                                                                                                                                 | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                         |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по                                                                                                                                        | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                            |                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»                                                                                                              |   |   |   |                                                                                         |
| 3.2                                        | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                                     | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.3                                        | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                         | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4                                        | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова                                                        | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.5                                        | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                          | 7 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                          |   |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                        | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в                                        | 2 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                     |                                                                                                                                                             |    |   |    |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»                                                                                                                  |    |   |    |                                                                                         |
| 4.2                                 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»                                               | 1  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                             | 3  |   |    |                                                                                         |
| Раздел 5. Музыкальная грамота       |                                                                                                                                                             |    |   |    |                                                                                         |
| 5.1                                 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»                                                                      | 1  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 5.2                                 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1  | 0 | 1  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                                                                                             | 2  |   |    |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                             | 34 | 1 | 33 |                                                                                         |



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                               | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 2     | Русский фольклор                         | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                   | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 5     | Фольклор народов России                  | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 6     | Народные праздники                       | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 7     | Композиторы – детям                      | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 8     | Оркестр                                  | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 9     | Музыкальные инструменты. Флейта          | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 10    | Вокальная музыка                         | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 11    | Инструментальная музыка                  | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 12    | Русские композиторы-классики             | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 13    | Европейские композиторы-классики         | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 14    | Музыкальные пейзажи                      | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 15    | Музыкальные портреты                     | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 16    | Танцы, игры и веселье                    | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 17    | Какой же праздник без музыки?            | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 18    | Певец своего народа                      | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |

|                                     |                                                  |    |   |    |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|----|--|--|
| 19                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 20                                  | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 21                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 22                                  | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 23                                  | Звучание храма                                   | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 24                                  | Религиозные праздники                            | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 25                                  | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране]        | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 26                                  | Театр оперы и балета                             | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 27                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 29                                  | Современные обработки классики                   | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 30                                  | Современные обработки классики                   | 1  | 1 | 0  |  |  |
| 31                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 32                                  | Весь мир звучит                                  | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 33                                  | Песня                                            | 1  | 0 | 1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 33 | 1 | 32 |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                        | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------------------------------|
|       |                                                   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                              |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                         | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 2     | Русский фольклор                                  | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 3     | Русские народные музыкальные инструменты          | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 4     | Сказки, мифы и легенды                            | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 5     | Народные праздники                                | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 6     | Фольклор народов России                           | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 7     | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 8     | Русские композиторы-классики                      | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 9     | Европейские композиторы-классики                  | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 10    | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель      | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 11    | Вокальная музыка                                  | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 12    | Программная музыка                                | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 13    | Симфоническая музыка                              | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 14    | Мастерство исполнителя                            | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 15    | Инструментальная музыка                           | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 16    | Главный музыкальный символ                        | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 17    | Красота и вдохновение                             | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |
| 18    | Диалог культур                                    | 1                | 0                  | 1                   |               |                                              |

|                                     |                                                  |    |   |    |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|----|--|--|
| 19                                  | Диалог культур                                   | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 20                                  | Инструментальная музыка в церкви                 | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 21                                  | Искусство Русской православной церкви            | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 22                                  | Религиозные праздники                            | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 23                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 24                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 25                                  | Театр оперы и балета                             | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 26                                  | Балет. Хореография – искусство танца             | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 27                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 28                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1  | 1 | 0  |  |  |
| 29                                  | Сюжет музыкального спектакля                     | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 30                                  | Оперетта, мюзикл                                 | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 31                                  | Современные обработки классической музыки        | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 32                                  | Джаз                                             | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 33                                  | Исполнители современной музыки                   | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 34                                  | Электронные музыкальные инструменты              | 1  | 0 | 1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                  | 34 | 1 | 33 |  |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|----------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Край, в котором ты живёшь                                    | 1                | 0                     | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a> |
| 2        | Русский фольклор                                             | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 3        | Русские народные музыкальные<br>инструменты и народные песни | 1                | 0                     | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a> |
| 4        | Жанры музыкального фольклора                                 | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 5        | Фольклор народов России                                      | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 6        | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов         | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 7        | Композитор – исполнитель –<br>слушатель                      | 1                | 0                     | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a> |
| 8        | Композиторы – детям                                          | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 9        | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано                       | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 10       | Вокальная музыка                                             | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 11       | Инструментальная музыка                                      | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 12       | Русские композиторы-классики                                 | 1                | 0                     | 1                      |                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a> |
| 13       | Европейские композиторы-<br>классики                         | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |
| 14       | Мастерство исполнителя                                       | 1                | 0                     | 1                      |                  |                                                                                         |

|    |                                                                                        |   |   |   |  |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Музыкальные пейзажи                                                                    | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 16 | Танцы, игры и веселье                                                                  | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a> |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне                                                       | 1 | 0 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>                                                                          |
| 18 | Фольклор других народов и стран<br>в музыке отечественных и<br>зарубежных композиторов | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 19 | Фольклор других народов и стран<br>в музыке отечественных и<br>зарубежных композиторов | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 20 | Образы других культур в музыке<br>русских композиторов                                 | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в<br>творчестве зарубежных<br>композиторов                  | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 22 | [Религиозные праздники                                                                 | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 23 | Троица                                                                                 | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 24 | Патриотическая и народная тема в<br>театре и кино                                      | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 25 | Патриотическая и народная тема в<br>театре и кино                                      | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля                                                           | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля                                                           | 1 | 1 | 0 |  |                                                                                                                                                                  |
| 28 | Кто создаёт музыкальный<br>спектакль                                                   | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |
| 29 | Исполнители современной музыки                                                         | 1 | 0 | 1 |  |                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                     |    |   |    |  |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|---|----|--|--|
| 30                                  | Исполнители современной музыки      | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 31                                  | Особенности джаза                   | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 32                                  | Электронные музыкальные инструменты | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 33                                  | Интонация                           | 1  | 0 | 1  |  |  |
| 34                                  | Ритм                                | 1  | 0 | 1  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                     | 34 | 1 | 33 |  |  |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока                                           | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|-------|------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                      | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1     | Край, в котором ты живёшь                            | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 2     | Первые артисты, народный театр                       | 1                | 0                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99484">https://m.edsoo.ru/f5e99484</a> |
| 3     | Русские народные музыкальные<br>инструменты          | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 4     | Жанры музыкального фольклора                         | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 5     | Фольклор народов России                              | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 6     | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 7     | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 8     | Композиторы – детям                                  | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 9     | Оркестр                                              | 1                | 0                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98bb0">https://m.edsoo.ru/f5e98bb0</a> |
| 10    | Вокальная музыка                                     | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 11    | Инструментальная музыка                              | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 12    | Программная музыка                                   | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 13    | Симфоническая музыка                                 | 1                | 0                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e942cc">https://m.edsoo.ru/f5e942cc</a> |
| 14    | Русские композиторы-классики                         | 1                | 0                     | 1                      |                                                                                         |
| 15    | Европейские композиторы-классики                     | 1                | 0                     | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99ad8">https://m.edsoo.ru/f5e99ad8</a> |

|    |                                                  |   |   |   |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 | Мастерство исполнителя                           | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98962">https://m.edsoo.ru/f5e98962</a>                                                                          |
| 17 | Искусство времени                                | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья                  | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья                  | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 22 | Религиозные праздники                            | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f52">https://m.edsoo.ru/f5e93f52</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e50">https://m.edsoo.ru/f5e96e50</a> |
| 24 | Театр оперы и балета                             | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 25 | Балет                                            | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 26 | Балет                                            | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино   | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d86">https://m.edsoo.ru/f5e98d86</a>                                                                          |
| 30 | Современные обработки классической музыки        | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                                                                  |
| 31 | Современные обработки классической музыки        | 1 | 1 | 0 |                                                                                                                                                                  |
| 32 | Джаз                                             | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e95050">https://m.edsoo.ru/f5e95050</a>                                                                          |
| 33 | Интонация                                        | 1 | 0 | 1 | Библиотека ЦОК                                                                                                                                                   |

|                                     |                  |    |   |    |                                                                       |
|-------------------------------------|------------------|----|---|----|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     |                  |    |   |    | <a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a154">https://m.edsoo.ru/f5e9a154</a> |
| 34                                  | Музыкальный язык | 1  | 0 | 1  |                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                  | 34 | 1 | 33 |                                                                       |



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

